

Dům kultury v Uherském Brodě
23. 5. 2015 v 19:00 hodin

Moderátoři večera: **Ivana Sušilová, Boris Papp**

Program :

1. Náš tatíček kázal

Muzikantské číslo z Valaška

zpěv: Vít Klabačka ml.

hraje: cimbálová muzika Olšavěnka, prim Roman Myšínský

2. Královničky

Svatodušní obchůzka z Pitínska

tanec: Olšavěnka

hraje: sólový cimbál Kateřina Myšínská

cimbálová muzika Olšavěnka, prim Petra Zapletalová

Komentář

3. Směje sa mně každý chlapec

Dívčí sbor z Uherskobrodská

zpěv: dívčí sbor Olšavěnky

hraje: cimbálová muzika Olšavěnka, prim Petra Zapletalová

4. Hra na zbojníky

Chlapecká hra na zbojníky

tanec: chlapci Olšavěnky

hraje: cimbálová muzika Olšavěnka, prim Roman Myšínský

5. U našeho jezera

Muzikantské číslo z Luhačovického Zálesí

zpěv: Petra Zapletalová

hraje: cimbálová muzika Olšavěnka, prim Roman Myšínský

6. Tak ty bys chtěl být vojákem

Tanec z Uherskobrodská

tanec: Olšavěnka

hraje: cimbálová muzika Olšavěnka, prim Petra Zapletalová

Komentář

7. Na čo je mi žena

Tanec z Kopanic

tanec: Olšava

hraje: cimbálová muzika Olšava, prim Tomáš Zubr

8. Hrozenské

Muzikantské číslo z Kopanic

zpěv: muzikanti

hraje: cimbálová muzika Olšava, prim Tomáš Zubr

9. Cigánské

Cigánský tanec

tanec: Olšava

hraje: cimbálová muzika Olšava, prim Tomáš Zubr

Komentář

10. Dolněmčí

Tanec z Dolního Němčí

tanec: Oldšava

hraje: cimbálová muzika Olšava, prim Tomáš Zubr

11. Zálesí

Tanec z luhačovského Zálesí

tanec: Oldšava

hraje: cimbálová muzika Olšava, prim Tomáš Zubr

12. Hore Strážů

Orchestrálka z Uherskobrodská

hraje: cimbálová muzika Olšava, prim Tomáš Zubr

13. Pekná polka, pekná je

Hrozenské polky z Kopanic

tanec: Oldšava

hraje: cimbálová muzika Olšava, prim Tomáš Zubr

14. Kačenky

Tanec z Luhačovská

tanec: dívky Olšavěnky

hraje: cimbálová muzika Olšavěnka, prim Petra Zapletalová

Komentář

15. Zahrádka

Dívčí hry z Kopanic

tanec: dívky a ženy Olšavěnky, Olšavy a Oldšavy

hraje: cimbálová muzika Olšavěnka a Olšava
prim Tomáš Zubr

16. Janošková stará máti plakala

Verbuňk z Uherskobrodská

tanec: chlapci a muži Olšavěnky, Olšavy a Oldšavy

hraje: cimbálová muzika Olšavěnka a Olšava
prim Tomáš Zubr

17. Hnalo dívča krávy

Tanec z Uherského Brodu

tanec: Olšavěnka, Olšava, Oldšava

hraje: cimbálová muzika Olšavěnka a Olšava
prim Roman Myšínský

Společný závěr, gratulace

18. Překvapení večera – děkovačka

Tanec inspirovaný loňským festivalem v Maďarsku

tanec: Olšavěnka

hraje: cimbálová muzika Olšavěnka, prim Petra Zapletalová

Cimbálový večer: 21:00 – 24:00 hod

hrají: střídavě účinkující muziky

Hosté večera:

„OLŠAVA“

Když se řekne Olšava, znalci zeměpisu se vybaví řeka protékající Uherským Brodem a vlévající se do Moravy. Ve folklórní terminologii znamená Olšava soubor lidových písní a tanců z už zmíněného města. Součástí souboru je cimbálová muzika a taneční složka. Olšava zpracovává písňový, hudební a taneční materiál především z Uherskobrodská a blízkých oblastí – např. moravsko-slovenských Kopanic a luhačovského Zálesí a po celou dobu své existence se opírá převážně o hudební úpravy a taneční choreografie svých bývalých a současných členů. V roce 2011 oslavil soubor 60. výročí svého založení a nepřetržité činnosti. Jeho počátky sahají do roku 1951, kdy se v Brodě znovu obnovil Slovácký krúžek a dostal jméno podle řeky Olšava. Za těch 60 let se v souboru vystříдалo několik set muzikantů, tanečníků a zpěváků. Řada z nich věnovala souboru nejlepší léta svého života a zůstala Olšavě a folklóru vůbec věrná po celý život. Původní repertoár Olšavy vycházel ze sběratelské činnosti členů souboru, ať už to byly písně nebo tance. Na základě těchto zápisů pak vznikala další hudební a taneční čísla, která jsou i dnes součástí programu prezentovaného souborem. Jejich autory jsou až na výjimky členové souboru. Kromě slovenského „zahraničí“ navštívila Olšava za těch víc než 60 let většinu zemí Evropy.

„OLDŠAVA“

Oldšavu založili bývalí tanečníci Olšavy, příslušníci úspěšné generace osmdesátých a devadesátých let, kteří jako třicátníci odešli do „folklorního důchodu“, aby zakládali rodiny, starali se o děti, bydlení a profesní kariéru. Olšava je pravidelně zvala k účinkování v pětiletých cyklech při oslavách jejího založení a tak, po jednom takovém setkání, když už děti odrostly, zjistili, že je jim spolu dobře, že pořád mají rádi olšavské tance a písničky, a že by se mohli scházet pravidelně. V roce 2002 bylo založeno občanské sdružení, vymyslel se název spojením slov Old a Olšava a ustanovil se řád „krúžkování“, který funguje dodnes. Nyní má Oldšava deset stálých tanečních párů a má i své čestné členy, které zve na své akce – jak koncerty a vystoupení, tak i pravidelné neoficiální akce, jako je pravidelný výšlap na Velký Lopeník, společný Silvestr na Žitkově, stavění máje na Zlámanci, pečení praseta na Březové, Mikulášský večírek a oslavy narozenin. Jediné, co Oldšava nemá, je vlastní muzika. Během doby existence je doprovázela Korečnica, Mladá Olšava a hlavně muzika Olšavy. Oldšava úspěšně reprezentovala Uherský Brod na mnoha festivalech v Česku i v exotické cizině, spolupracovala a spolupracuje s výraznými osobnostmi folkloru uherskobrodského regionu, především s Horymírem Sušilem, Helenou Vystrčilovou, Marií Rosenfeldovou, Lubomírem Málkem, Ladislavem Slabákem a Hynkem Sušilem.

„OLŠAVĚNKA“

Olšavěnka vznikla počátkem školního roku 1955, když si členové souboru Olšava uvědomili, že je třeba starat se o své nástupce. Mezi první vedoucí Olšavěnky v letech 1955 – 1960 patřila p. Eliška Buráňová, provdaná Sušilová. Inspiraci hledala u známého národopisného pracovníka dr. Ludvíka Piláta, který společně se svojí manželkou několik let Olšavěnku vedli. Dr. Pilát byl nadšeným sběratelem hlavně dětských písní z okolí Uherského Brodu a Moravských Kopanic a za dobu své činnosti shromáždil bohatý materiál. V sedmdesátých a osmdesátých letech se ve vedení souboru vystřídalo více vedoucích a soubor se rozdělil do několika skupin podle věku. Později pracovaly vedle sebe dvě výrazné skupiny souboru. Jednu z nich vedla Helena Chýlová a Věra Galušková, k druhé se po 20 letech vrátila paní Eliška Sušilová, která se svým manželem dr. Horymírem Sušilem vytvořila řadu nových čísel, jež tvoří základ repertoáru dodnes. Paní Sušilová čerpala vždy z autentických materiálů a sběrů tanců a písní regionu Slovácka a Moravskoslovenského pomezí. V roce 2008 předala své zkušenosti současnému vedení. Nyní navštěvuje Olšavěnku 45 dětí ve věku 6 - 15 let. Vedoucími Olšavěnky jsou Eva Vrbová, Martina Horňáková a Blanka Beníčková.

V repertoáru souboru jsou jak dětské hry, tak i tance chlapecké, dívčí a párové (např. odzemek a verbuňk, podšable ze Strání, řemeslnické, sedlácké z Havřic, Vlčnova a Strání, nivnická mazurka, sedlácký z Uherského Brodu, dívčí tance z Kopanic, Královničky z Pitínka a dětské hry z Uherskobrodské). Po dobu své existence soubor Olšavěnka vystupuje nejen na akcích a slavnostech v Uherském Brodě a jeho okolí, ale i na významných folklórních slavnostech v České republice. Vzpomeňme oblastní a krajské přehlídky dětských folklórních souborů, festival ve Strážnici, Kunovské léto, Kopaničářské slavnosti ve Starém Hrozenkově, Dolňácké slavnosti v Hluku, Jízdu králů ve Vlčnově, Mezinárodní festival dětských folklórních souborů Písní a tancem Luhačovice a jiné. Za zmínku také stojí několik zájezdů souboru Olšavěnka do Holandska a loňská účast na festivalu v Maďarském Szegedu.

O hudební doprovod souboru se v době jeho vzniku staral dr. Pilát se svými housličkami, při vystoupeních ho doplňovala CM Olšava. V osmdesátých letech měl soubor vlastní dětskou cimbálovou muziku s primáši Josefem Gregůrkem a Marií Podškubkovou. V této době měl soubor i řadu významných dětských zpěváků, jejichž obětavým patronem byl Jan Blaha. Koncem osmdesátých a počátkem devadesátých let byly obě taneční skupiny doprovázeny cimbálovkou pod vedením dr. Horymíra Sušila s primášem Richardem Pančochou. Později, když cimbálová muzika Olšavěnky zanikla, doprovázeli děti na vystoupeních opět muzikanti z Olšavy nebo dr. Horymír Sušil a p. Marie Jahodová. Velkým přínosem pro soubor je současná spolupráce s Cimbálovou muzikou Olšavěnka, která pracuje od roku 2008 pod vedením Romana Myšínského. Muziku tvoří 10 hudebníků, prim hraje Petra Zapletalová.

Současné vedení Olšavěnky se snaží navázat na práci svých předchůdců. Náměty pro tvorbu čísel čerpá z okolí Uherskobrodské, Kopanic a Zálesí. Snaží se obnovit pozapomenutá taneční a hudební čísla z předchozích let nebo tvoří čísla nová. Cílem je potěšit diváky, vzbudit zájem dětí o lidovou píseň a tradice a zachovat je pro příští generace.

www.olsavenka.ub.cz

Umělecká vedoucí souboru: Mgr. Eva Vrbová
Organizační vedoucí: Ing. Martina Horňáková
Vedoucí taneční složky: Blanka Beníčková
Vedoucí muziky: Ing. Roman Myšínský



Partneři:



Akce se koná pod záštitou
hejtmana Zlínského kraje
MVDr. Stanislava Mišáka



Sponzoři:



**slavnostní koncert
při příležitosti 60. výročí založení souboru**



Děkujeme všem sponzorům za projevenou přízeň a pracovníkům
Domu kultury v Uherském Brodě za záštitu večera.