Sbohem, brodská výpravno!

Stojím před nádražní budovou v Uherském Brodě, kterou tak originálně architektonicky ztvárnil Dušan Jurkovič.

Její vzhled ostře kontrastuje s dnešním, moderně utvářeným autobusovým nádražím.

Dívám se kolem sebe.

Na peroně vlakového nádraží stojí už větší zástup cestujících.

S taškami, batohy, nebo jen tak.

Někteří z čekajících si kupují nějaké pečivo v přilehlém stánku. Opodál si kdosi obstarává i noviny.

Všichni se pak po oznámení příjezdu vlaku odebírají k nástupišti.

Chvilku čekají, až vystoupí z vlaku ti, co do Uherského Brodu přicestovali. A to nějakou dobu trvá. Zejména starší lidé vystupují s obtížemi.

Holt stupátka jsou poměrně vysoká

A pak už se jenom čeká na příchod výpravčího, dříve s píšťalkou a plácačkou, aby se na jeho pokyn vlak dal do jízdy.

Čeká?

Spíše se bude zanedlouho říkat, že čekávalo, neboť něco se v těchto dnech na sympatickém brodském nádraží podstatně mění.

V souvislostí s elektronizací drah a úspornými opatřeními se výpravny na celé Vlárské dráze stávají opuštěnými.

Koncem tohoto týdne se uzavírá i dopravní kancelář uherskobrodského nádraží.

O minulém víkendu jsem ji navštívil.

Přijal mě velmi sympatický výpravčí, který, jak se záhy ukázalo, byl kdysi na gymnázium mým žákem.

A tak jsme úvodem mé návštěvy zavzpomínali na kantory bývalé i dosud působící.

Pan výpravčí si na mě udělal čas, byla totiž shodou okolností na trati výluka.

Po chvilce však s omluvou ke mně si vzal do ruky telefon, něco vyřizoval.

Já se zatím v dopravní kanceláři trochu porozhlédl.

Nikdy jsem totiž v takových prostorách nebyl.

Uviděl jsem skřínky zavěšené při stěnách, vedle nich nástěnku s nějakými pokyny, o kousek dál množství zavěšených klíčů.

A vzápětí nato na protáhlém zalomeném stole jsem bleskově napočítal tucet počítačových monitorů.

Některé byly napojené na kamery, sledující situaci na nástupišti, jiné plné grafů, ale registroval jsem i ty , které mají na starosti to nejdůležitější, tedy kde na jaké koleji který vlak stojí, a kde je naopak volno.

Abych ale nezapomněl.

Na rohu stolu ležela typického vzhledu čepice výpravčího, nádherně červeně vybarvená.

Škoda, že jsem neměl fotoaparát, musel bych si ji vyfotit, takovou příležitost bych si rozhodně nenechal ujít.

Pan výpravčí mezitím odložil telefon a dali jsme se do řeči.

Vyplynulo z ní, že osazenstvo výpravny bude v následujících dnech přemístěno až do Přerova. Mnohé zaměstnance čeká náročné dojíždění.

Z hlasu výpravčího jsem vycítil jakýsi smutek, že bude muset spolu s jinými opustit pracoviště, které spolu s ostatními sdílel dlouhá desetiletí.

Traťový úsek Vlárské dráhy mezi Kunovicemi a Uherským Brodem byl dokončen roku 1883, takže na výpravně se jistě vystřídalo množství zaměstnanců a signalistů, respektive jiných, železnici oddaných pracovních sil.

Mnozí z nich svým zaměstnáním zde skončili již dříve, no a nyní přichází řada na výpravčí.

Ti v těchto dnech naposledy vycházejí s červenou čepicí na peron, aby zkontrolovali situaci na kolejišti.

Dříve zvedávali plácačku, vkládali do úst píšťalku, jejímž zvukem dlouhé roky dávali znamení k odjezdu vlaku.

Změna je ale život.

Vlaky sice budou i nadále kolem nádražní budovy projíždět, cestující vystupovat   
a nastupovat, ale sympatické výpravčí už vycházet z výpravny neuvidíme…

A tak zůstane jenom vzpomínka na ty, kteří byli den co den bytostně propojeni s životem naší železniční stanice.

Slušelo by se jim za jejich letitou práci pro nás všechny, kteří služeb stanice využívali, poděkovat.

Napsal jsem na brodskou radnici prosbu v tomto smyslu. Zbývá jen doufat, že tak naši radní učiní.

Uvidíme!

Výpravčí si důstojné rozloučení zaslouží měrou nejvyšší!

Další den ráno, tedy ve čtvrtek, jsem navštívil brodskou železniční stanici opět. Zastihl jsem na nástupišti švarnou výpravčí.

Potvrdila mně, že výpravna ve městě končí a nechala se ode mě vyfotografovat.

Ale pro jistotu jsem v pátek odpoledne vyfotografoval ještě její kolegyni.

Dávala poslední „Sbohem“ odjíždějícímu vlaku.

A vlastně tak i výpravně v Uherském Brodě…

Jak symbolické!

*Jaromír Slavíček*

**

**